Elisa Racioppi, pianoforte

Ha studiato presso il conservatorio di Firenze dove si é diplomata in pianoforte con il Maestro Giovanna Prestia. Collabora stabilmente con Augusto Vismara, illustre violista e violinista. Con lui ha eseguito numerosi concerti in duo in prestigiose sedi concertistiche. Ha eseguito vari recital per pianoforte solo, con programmi comprendenti anche musica contemporanea, spesso con composizioni a lei dedicate. Ha suonato in formazioni da camera con musicisti come Augusto Vismara, Anna Serova, Marco Misciagna, Gaetano Adorno, Federica Lotti in Italia e all'estero (USA, UE e Nuova Zelanda). E'fondatrice del Kammerkonzert ensemble che ha nel suo repertorio le maggiori opere di musica da camera. Nel 2018 ha vinto il 1° Premio Musica "Carlo Taddei" per "le eccellenti doti umane e tecnico-interpretative musicali, grazie alle quali si è affermata a livello internazionale".. Come solista e orchestra ha tenuto concerti con l'orchestra da Camera Fiorentina, con l'orchestra del Conservatorio di Ponta Delgada delle Azzorre, con l'Orchestra da Camera di Messina, con l'orchestra della Central Michigan University (USA), con l'Ensemble Kammerkonzert, l'Orchestra da camera aquilana e l'Orchestra da Camera di Messina. Nel 2022 è stata selezionata dalla casa discografica Ema Vinci come giovane artista emergente e con essa ha pubblicato 6 produzioni discografiche sia come solista che come camerista dedicate alla riscoperta del patrimonio musicale inedito e raro. Ancor prima del conseguimento del diploma ha iniziato un'importante carriera nel teatro musicale che l'ha vista protagonista e coautrice in spettacoli con gli attori Marina Massironi, David Riondino, Armanda Sandrelli e Paolo Hendel in più di 40 teatri in tutta Italia. Nel 2024 ha conseguito il Master di I Livello di Direzione Artistica e Management dello spettacolo musicale presso il Conservatorio di Lucca.