

Curriculum Brevis

Orchestra Giovanile della Toscana

L'ORCHESTRA GIOVANILE DELLA TOSCANA – O.G.T. - è stata fondata a Pisa nel Gennaio 2020 dai giovanissimi Gabriele Bracci (2000), attuale direttore artistico nonché presidente in carica dal 2022 e Matteo Chimenti (2003), attuale direttore generale. Dal 2022 la gestione amministrativa dell'orchestra è ricoperta anche da Leonardo Percival Paoli (1997), vicepresidente dell'associazione e direttore di produzione.

L'Orchestra è composta da musicisti di età compresa tra i 18 e i 35 anni provenienti da Conservatori ed Istituti Superiori di Studi Musicali di tutta la Toscana: studenti, neo-laureati e giovani professionisti. Nella sua formazione completa l'Orchestra vanta un organico di oltre cinquanta elementi, e può offrire al pubblico formazioni strumentali che vanno dal duo alla grande orchestra sinfonica, nonché rendersi disponibile per produzioni operistiche e di musica sacra. Attualmente il principale direttore musicale del gruppo è il giovane M° Pietro Consoloni (1993). L'obiettivo della direzione artistica resta comunque quello di collaborare con altri direttori d'orchestra professionisti e solisti di rilievo, in modo da accrescere l'esperienza artistica e professionale dei giovani componenti del gruppo e ampliare il prestigio e la visibilità del progetto. Dal 2025 l'O.G.T. è l'orchestra residente del Teatro Verdi di Pisa.

Nel 2025 l'orchestra è stata riconosciuta dal Ministero della cultura come Nuova Orchestra Territoriale under 35, con sede presso la città di Lucca.

Ad oggi l'associazione Orchestra Giovanile della Toscana ha all'attivo oltre 60 concerti rappresentati in tutto il territorio Toscano, in Corsica, in Liguria e nelle Marche: eventi musicali sinfonici, cameristici, di musica operistica e sacra. A partire dalla sua fondazione hanno preso parte alle svariate produzioni artistiche più di 300 giovani musicisti provenienti da tutta Italia.

L'OGT affronta un repertorio che spazia dalla musica barocca alla musica contemporanea, con la predilezione per la musica strumentale del repertorio galante, classico e del primo romanticismo. I progetti presentati al pubblico nascono dal desiderio di creare eventi originali e di alta qualità, dal punto di vista artistico e culturale; in controtendenza con la recente omologazione del repertorio musicale generalmente eseguito in Toscana. Ogni programma concertistico è strutturato come un unico e originale "viaggio musicale" nel quale si abbinano a pagine di autori universalmente conosciuti pagine altrettanto valide di autori meno celebri, con il desiderio di far conoscere agli ascoltatori queste musiche. Questo

interesse ha portato alla nascita nel 2024 dell'originale progetto "Musica Perduta", dedicato alla valorizzazione attraverso giovani interpreti del patrimonio musicale del passato meno conosciuto al grande pubblico. Nel 2025 Musica Perduta diventa un festival di rilevanza nazionale riconosciuto dal Ministero della Cultura, organizzato in collaborazione con il Teatro Verdi di Pisa. Musica Perduta è attualmente l'unico festival a gestione integralmente under 35 di tutto il panorama toscano.