

Biografia. Ana González Paredes

Ana González è dottoranda presso l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" e collaboratrice di ricerca della Real Academia de Bellas Artes de San Fernando a Madrid. Attualmente conduce una ricerca sulla Collezione Westmorland, un insieme di opere d'arte, libri e spartiti raccolto da giovani aristocratici inglesi durante il Grand Tour (1777–1778). La sua tesi adotta un approccio interdisciplinare che intreccia storia del collezionismo, musicologia, storia della scienza e studi culturali, con particolare attenzione alla circolazione di saperi, oggetti e repertori musicali tra Italia e Inghilterra nel Settecento. Il suo lavoro mette in luce aspetti poco esplorati delle sezioni librerie e musicali della collezione, contribuendo a ridefinire il canone musicale europeo e a ricostruire l'esperienza sonora dei viaggiatori britannici attraverso fonti materiali. L'analisi è arricchita dall'interpretazione del repertorio musicale da parte dell'Ensemble Westmorland, di cui fa parte come flautista, con l'obiettivo di restituire nuova vita a questa musica in un contesto narrativo e storico.