Alessio Ciprietti

Nato nel 1999, inizia gli studi di pianoforte all'età di otto anni con Paolo De Felice e Muriel Chemin.

Sotto la guida di Gabriella Dolfi nel 2022 ha conseguito il diploma accademico di Secondo Livello con votazione di 110 lode e menzione d'onore presso il Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca.

Nel 2020 ha completato con il massimo dei voti il corso biennale di perfezionamento tenuto da Andrea Lucchesini presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Attualmente è seguito dai maestri Carlo Palese e Maurizio Baglini.

All'età di 12 anni ha iniziato a partecipare a competizioni pianistiche nazionali ed internazionali ottenendo 15 primi premi assoluti e 12 primi premi in concorsi a categorie.

In competizioni senza limiti di età è risultato:

-Vincitore del 6° Concorso Internazionale "Premio Crescendo" Città di Firenze (2015).

-Nel 2019 Secondo al Premio "Giannoni" del concorso Riviera Etrusca e al Premio "Schumann" del Concorso Rospigliosi.

-Nel 2020 Secondo al 32° concorso Pianistico "Città di Albenga" (2020) ed al 15° Premio Pianistico "Sergio Cafaro".

-Nel 2021 Secondo classificato e premio del pubblico al 59° Concorso Pianistico "Arcangelo Speranza" di Taranto e Secondo classificato e Premio "Arturo Benedetti Michelangeli" al 24° Premio Pianistico "Mauro Monopoli" di Barletta.

-Nel 2022 Vincitore del XI Concorso Internazionale "Andrea Baldi" di Bologna.

-Nel 2024 Vincitore del XI Concorso Internazionale "Clara Wieck Schumann" di Massa.

All'età di 17 anni debutta con l'orchestra L. Boccherini di Lucca con il Concerto n. 2 di Beethoven. Con la stessa orchestra esegue il Concerto n. 1 di Chopin nel 2022, l'anno seguente il Concerto n. 4 di Beethoven con l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta al Teatro Olimpico di Vicenza e nel 2024 il Doppio Concerto di Mendelssohn in re minore con la Roma Tre Orchestra.

Si è esibito in veste di solista e in formazioni cameristiche in vari teatri italiani ed esteri tra i quali Teatro Caio Melisso di Spoleto, Palazzo Vecchio di Firenze, Auditorium E. Caruso-Gran Teatro F. Puccini di Torre del Lago (LU), Auditorium del Gonfalone (RM), Certosa di Firenze, e in eventi tra i quali Orbetello Piano Festival (GR), Pontedera Music Festival (PI), Emilia Romagna Festival, Miami International Piano Festival Academy (Florida, USA), NetteKlassik (Germania).

Dal 2020 è docente di pianoforte presso l'Accademia "Stefano Strata" di Pisa.